

RAPPORT D'ACTIVITE 2017 - 2018



.....
Association Télénomade -----

Depuis septembre 2018, Télénomade s'appelle Image Clé
35 rue de la bibliothèque - 13001 Marseille - 0663890999
contact.imagecle@gmail.com --- www.imagecle.info



Cadres de ville, en collaboration avec la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA

EDITO

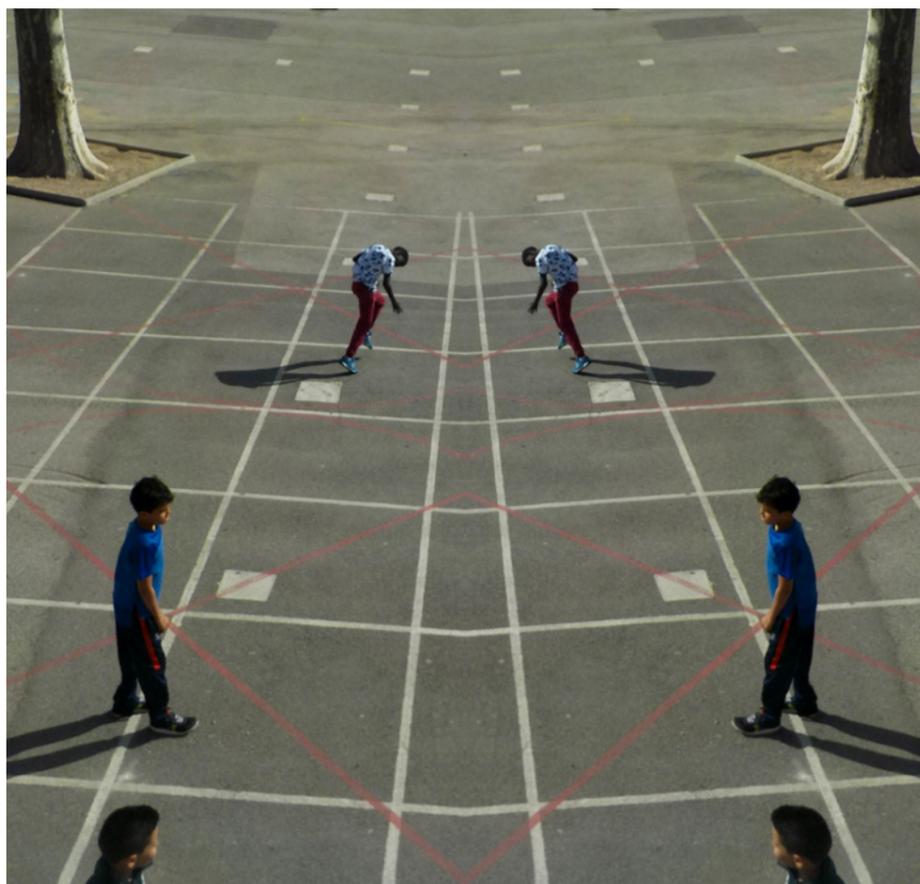
Pour la saison 2017-2018, l'association *Télénomade* a poursuivi ses missions et ses objectifs d'éducation à l'image et de développement de projets artistiques, et plus particulièrement dans les domaines de la photographie, la vidéo et les arts plastiques.

En lien direct avec son projet associatif, *Télénomade* consolide sa volonté d'intervenir auprès de publics très variés : scolaires (école primaire, collège et lycée), personnes âgées, publics en difficulté sociale, physique ou mentale, usagers de centres sociaux, primo-arrivants, parents en difficulté etc.

Ces projets lui permettent également d'enrichir son réseau d'acteurs locaux tant dans les domaines sociaux que culturels. Dans cette dynamique, l'association déménage ses locaux et intègre la plateforme artistique de la galerie Art-cade en avril 2018. Elle renforce ainsi son ancrage dans le milieu culturel de la métropole marseillaise, tisse des liens quotidiens avec d'autres structures oeuvrant dans les domaines de l'art et du numérique. Cette plateforme permet également la mutualisation des moyens et compétences.

Le projet de programmation artistique, débuté autour de la Galerie DEUX et lié à l'ancien local prend la forme du collectif DEUX bis pour permettre une diffusion itinérante et collaborative, dans le cadre d'événements de plus grande envergure ou associés à différentes structures culturelles. La programmation se porte principalement vers des formes mobiles et visibles dans l'espace public.

Enfin, en vue d'asseoir ses activités liées à l'image, *Télénomade* change de nom et s'appelle depuis septembre 2018 *Image clé* : c'est l'image pivot dans la terminologie cinématographique, celle qui marque le changement vers une nouvelle direction. Plus largement, l'image clé peut évoquer une porte s'ouvrant sur des paysages imaginaires. Ce nom synthétise les idées de création artistique et de travail autour de l'image qui sont au coeur des activités de l'association.



Photographie réalisée dans le cadre des *Temps d'Activités Périscolaires* du Centre Social St Gabriel à l'école Canet- Ambrosini

LES AXES DE TRAVAIL DE 2017 - 2018

1. Développement et poursuite des projets de création artistique participatifs en direction d'un public large allant de la petite enfance aux séniors.
2. Développement et poursuite des actions d'éducation à l'image et de médiation, notamment auprès d'un public jeune et scolaire.
3. Production et diffusion de créations d'artistes de l'association au niveau local, national et international.
4. Programmation artistique via la galerie DEUX et le collectif DEUX bis
5. Développement du réseau d'acteurs locaux

L'EQUIPE

LES SALARIES

Pauliina Salminen - chargée de projet
artiste photographe et vidéaste

Alexis Demoulin - chargé de coordination (jusqu'à décembre 2016)
architecte d.e.

Mélanie Métier - chargée de coordination (depuis janvier 2017)
architecte d.e. et médiatrice culturelle

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Gesa Matthies - présidente
documentariste

Harriet Heuer - trésorière
enseignante

Emma Cacou - secrétaire
documentaliste

QUELQUES CHIFFRES !

L'EQUIPE

2 salariés et **20** bénévoles

Membre d'**1** plateforme artistique et
d'**1** collectif de diffusion photo & vidéo

LES PROJETS ARTISTIQUES

5 projets artistiques
4 actions éducatives

LA DIFFUSION

25 artistes exposés

LES PUBLICS PARTICIPANTS

553 participants pour **426** heures d'atelier

LES PRODUCTIONS ARTISTIQUES

5 expositions // // // // // **5** vidéos // // // // // **3** séries photographiques

LE BUDGET

45 320€

RECETTES

40 % de ressources propres
42 % de subventions publiques
18 % de subventions privées



Photomontage d'un rêve qu'a exprimé une des séniors participants du projet
Fenêtres sur le monde

1. CREATION ARTISTIQUE PARTICIPATIVE

La principale activité de Télénomade est la réalisation et le développement de projets de création artistique impliquant activement les participants. Dans cette démarche, l'association utilise les outils numériques et audiovisuels comme des leviers du développement personnel des participants: valorisation de leurs compétences et connaissances, acquisition de nouveaux savoirs faire, etc. A travers la pratique de la photographie et de la vidéo, nous proposons au public une autre appréhension de leur environnement et de leur quotidien.

La création collective incite et renforce le vivre ensemble, permet la création de liens sociaux nouveaux. L'association réalise la plupart de ses projets en collaboration avec des acteurs sociaux ou artistiques déjà solidement implantés dans le territoire du projet pour garantir un déroulement du projet au plus proche des réalités quotidiennes de ses participants. Enfin, chaque projet s'inscrit dans un contexte et un territoire propre qui nourrit et inspire le processus créatif. Cet attention au territoire témoigne d'une volonté d'ancrage pérenne des projets menés par l'association.

COPAIN DU MONDE DANS LE QUARTIER

Copain du monde est le mouvement des jeunes du Secours Populaire dont l'objectif est la promotion des valeurs de citoyenneté, de partage et de solidarité via diverses activités. *Copain du monde dans le quartier* s'inscrit dans la continuité d'un projet musical déjà réalisé : à partir d'une chanson enregistrée par les enfants du mouvement avec l'aide d'un musicien professionnel, *Télenomade* propose de créer avec eux un clip pour illustrer et diffuser la chanson. Cette approche est aussi une occasion originale d'aborder toutes les étapes de création et de réalisation d'une vidéo. Le projet se découpe en plusieurs activités qui permettent aux enfants d'expérimenter divers rôles qu'on retrouve également au cinéma. Au fil des séances, chaque enfant peut changer de "poste" : filmer, être filmé, documenter le tournage en photographies, réaliser des éléments qui serviront de décor, etc. La construction du clip s'est articulé autour d'un travail sur l'écriture, autour des paroles de la chanson mais aussi via un blog alimenté étape par étape par les enfants.

Participants : 10 à 15 enfants entre 5 et 15 ans

Nombre d'interventions : 12

Partenaires opérationnels : Secours Populaire 13

Partenaires financiers : Fondation SNCF, Passeurs d'image

Production :

1 blog contributif

1 série photographique

1 clip musical original de 3:08 min

Restitution & diffusion :

- Diffusion & présentation du projet par les participants à l'AG du mouvement Copain du Monde

- Diffusion au Festival Tanjazoom à Tanger

- Projection du clip pour les participants au cinéma Vidéodrome à Marseille

- Diffusion du clip sur internet (plus de 2000 vues)



PETITE OMBRE, GRANDE FORÊT

Petite ombre, grande forêt est une installation immersive dans un paysage onirique de forêt imaginaire, réalisée par *Télénomade* avec Le Merlan scène nationale et la participation créative d'enfants de 3 à 12 ans et de leurs parents. La réalisation du projet se fait par étapes. Ils s'initient par un travail photographique et plastique qui sera la base pour créer l'installation. Lors d'un deuxième temps de création individuelle, l'artiste de l'association, Pauliina Salminen, compose une vidéo à partir de collages réalisés en atelier par les enfants et parents, composés par des photos qu'ils ont prises en amont, des dessins et divers objets. Sur un grand écran de projection, un paysage nocturne offre une composition d'images fixes et animées qui font vibrer ce paysage : le feuillage d'un arbre bouge dans le vent, des ombres courent sur la végétation foisonnante. En parallèle, un paysage sonore composé avec des voix des participants concourt à une ambiance générale mystérieuse. Les visiteurs peuvent s'asseoir ou s'allonger pour se laisser immerger par la lente évolution de l'image et l'ambiance sonore. Ils sont également invités à passer derrière l'écran et, avec l'aide d'accessoires mis à leur disposition, à créer des ombres qui s'intègrent à leur tour à l'image projetée. De cette manière, le public se met lui-même en scène sur l'écran, car les silhouettes masquées apparaissent comme une nouvelle composante de l'installation aux spectateurs restés de l'autre côté de l'écran.

Porteur du projet : Le Merlan scène nationale

Participants : 25 enfants de 3 à 12 ans, 5 adultes

Nombre d'interventions : 10

Partenaires opérationnels : Acelem Val Plan, Centre Social La Garde

Production : 1 installation vidéo avec dispositif de jeux d'ombre et création sonore, 1 série de masques

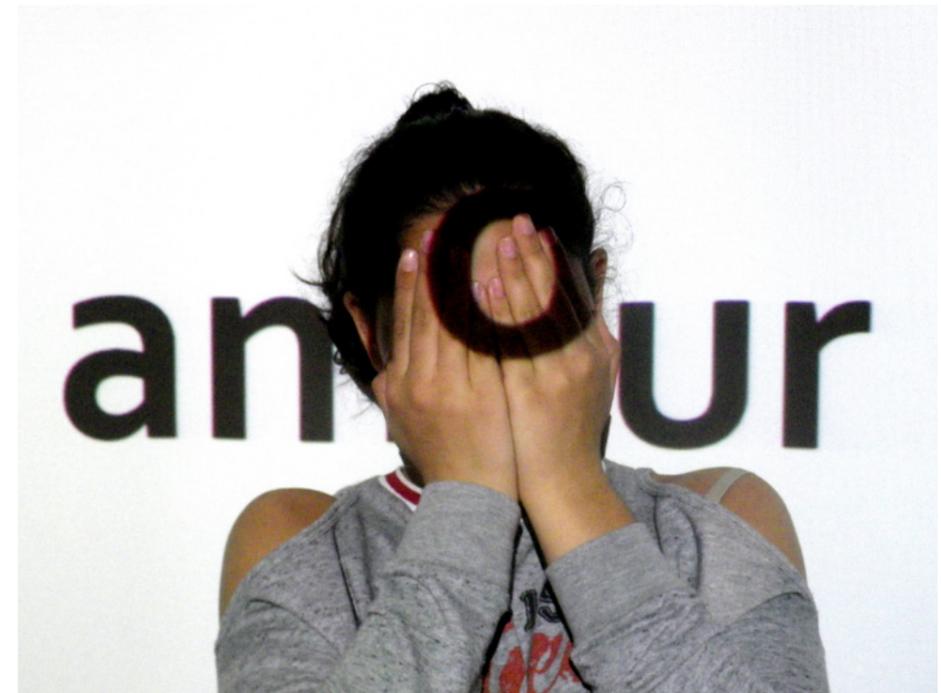
Restitution & diffusion : Exposition dans le cadre de *Nos Forêts Intérieures* au Centre Social Echelle 13, événement organisé par le Merlan du 18 au 21 avril 2018



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Toute la lumière sur les Segpa est un dispositif qui propose à des élèves en classes de section Segpa de s'engager dans un projet artistique et par ce biais, de s'exprimer sur des thèmes de leur quotidien personnel et scolaire. Le sujet choisi cette année est celui, classique et pourtant crucial à l'étape de l'adolescence, de l'amour. Au fil d'ateliers, les collégiens réalisent synopsis, scénarios et tournage qui donnent lieu à un film final. Un travail autour de la littérature, la lecture et l'écriture est mené en parallèle avec l'enseignant et intégré dans le film. Les collégiens ont ainsi la possibilité d'expérimenter la pratique cinématographique dans toutes ses phases. Enfin, ils ont pu présenter leur film devant un public plus large dans le cadre du festival dédié à toutes les productions des collégiens. Par ce biais, leur travail est valorisé (projection publique dans la salle de cinéma L'Alhambra à Marseille) et diffusé.

Porteur du projet : Centre Photographique Marseille (dispositif *Toute la lumière sur les Segpa*)
Participants : 16 élèves de 4ème
Nombre d'interventions : 20
Partenaires opérationnels : Collège Sylvain Menu, Cinéma L'Alhambra
Production : 1 court-métrage - durée 9:00
Restitution & diffusion : diffusion dans le cadre du festival *Toute la Lumière sur les Segpa* au cinéma L'Alhambra le 14 juin 2018



LE CANET SUR LA CARTE - finalisation du projet

Dans la continuité du projet *Ma maison est blanche* réalisé en 2016, les habitants du Canet ont travaillé avec *Télénomade* au cours de 2016/2017 afin de créer un site web sous forme d'une carte interactive de leur quartier. Le site internet a été finalisé cette année. Il est consultable à l'adresse suivante: <http://carteduquartier.fr>



FENÊTRES SUR LE MONDE - suite et finalisation du projet

Fenêtres sur le monde propose de mettre en lien deux groupes de seniors via la création d'un blog. A travers un travail d'initiation aux nouvelles technologies et de création artistique avec deux groupes de seniors, ce projet a pour but de créer un dialogue entre les participants. Il permet des échanges interculturels entre les citoyens de deux pays européens: la France et la Finlande.

Ce projet biannuel débute en 2016 et se finalise pendant le premier trimestre de 2018. Il se compose d'ateliers d'initiation au numérique via la réalisation d'un blog et d'ateliers de création artistique (photographies, collages, vidéos...) dont les productions sont diffusées sur le blog et servent d'échanges entre les deux groupes. Par exemple, les seniors ont été invités à raconter puis illustrer leurs rêves via des photomontages.

A l'issue de ces échanges virtuels les seniors se sont rencontrés physiquement à Marseille en décembre 2017.

<https://marseillehelsinki.wordpress.com>





Prise de vue par des enfants dans le cadre d'un atelier d'éducation à l'image

2. ACTIONS EDUCATIVES & MEDIATION

En parallèle des projets artistiques et participatifs, *Télénomade* réalise des actions éducatives en milieu scolaire et des activités de médiation culturelle en partenariat avec d'autres structures. Lors de ses interventions en milieu scolaire, l'association s'efforce de venir appuyer et compléter les objectifs des enseignants. Si nos domaines de prédilection sont l'éducation à l'image et l'éducation artistique, nous relient ces actions à des enseignements divers, afin d'ancrer plus largement nos interventions dans un projet d'apprentissage global construit avec une équipe pédagogique.

Si ces échanges interdisciplinaires sont essentiels à l'enrichissement de nos actions, l'accent est avant tout porté sur les découvertes d'oeuvres artistiques variées, de photographes et de cinéastes. Dans ce cadre, nous relient l'analyse d'oeuvre à la pratique, afin de plonger réellement le public dans l'univers de l'artiste : les participants deviennent des acteurs des oeuvres appréhendées. Nous travaillons aussi régulièrement avec des musées pour proposer de nouvelles manières d'aborder leur collection : lors des actions de médiation, l'oeuvre se réactualise et se complète avec l'appropriation des spectateurs.

Via la prise de vue photo ou vidéo, les élèves participants s'engagent d'une manière nouvelle dans leur environnement, réinterrogeant parfois leur rapport au monde. C'est pourquoi ces actions dialoguent avec l'architecture et l'urbanisme environnants, l'écologie et l'éducation citoyenne.

TEMPS D'ACTIVITES PERISCOLAIRES

Télénomade renouvelle pour la quatrième année les ateliers artistiques dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires pour le Centre Social Sainte Elisabeth à l'école élémentaire La Blancarde et au sein de l'école élémentaire Canet- Ambrosini.

Les ateliers contribuent à l'éducation artistique et à l'éducation à l'image des élèves. Dans ce but nous visualisons et analysons des films et initiions les élèves aux différentes étapes de la réalisation audiovisuelle : écriture, storyboard, tournage, prise de son... En photographie, les enfants découvrent le travail des photographes contemporains à travers des jeux (par exemple le jeu *Pause-Photo-Prose* conçu par les Rencontres Photographiques d'Arles) et des activités ludiques telles que collages et la pratique photographique. Une nouvelle approche au travail de certains peintres est également proposée afin de relier l'art classique ou moderne au quotidien des enfants.

Les objets divers réalisés lors des ateliers tels que photo-romans, vidéos ou séries photo sont exposés dans les classes et à l'occasion des événements semestriels internes à l'école.



Porteurs du projet : Centre Social Ste Elisabeth- Centre Social St Gabriel

Participants : 10 groupes de 10 à 15 élèves allant du CP au CE2 (6 à 9 ans)

Nombre d'interventions : 2 x 30

Partenaires opérationnels : Centre Social Ste Elisabeth, école La Blancarde, école Canet- Ambrosini, Centre social St Gabriel

Production : La Blancarde :

2 romans-photo sous forme de livret

1 série de marionnettes monstres

Le Canet : 2 vidéos

1 série photographique

Restitution : Expositions semestrielles dans la cour de l'école



C'EST MON PATRIMOINE

Dans le cadre du dispositif *C'est mon patrimoine* des actions sont menées dans deux musées: le château Borély à Marseille et le musée Ziem à Martigues, afin de porter un nouveau regard sur leurs collections.

Au château Borély, les enfants sont amenés à élaborer des collages originaux. Les images des objets anciens et contemporains du musée se mêlent avec les portraits photo de chaque participant. Un montage vidéo est réalisé pour créer des portraits changeants, exposés sur des cadres numériques.

Au Musée Ziem, un groupe d'enfants est accompagné dans la réalisation d'un film mêlant les techniques de stop motion, vidéo et photographie.



Porteur du projet : Francas 13 (financement: DRAC PACA)
Participants : 112 enfants
Nombre d'interventions : 8
Partenaires opérationnels : Musée Borély, Musée Ziem
Production : 1 série de 100 dessins au feutre & collages à partir des objets du musée, 3 montages vidéos *Portraits numériques*, 1 court-métrage *Le musée mystérieux*
Diffusion : des restitutions ouvertes au public ont été organisées dans les deux musées.
<http://francas13portesdutemps.unblog.fr/2018/07/17/un-demarrage-en-bon-et-du-forme/>



CADRES DE VILLE

Dans l'atelier *Cadres de ville* en collaboration avec la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, les élèves des écoles primaires et maternelles regardent et recadrent leur environnement. Pour cela, ils réalisent d'abord un cadre, qu'ils décorent puis découpent. Ce cadre leur sert ensuite dans leur prise de vue, et les porte à prêter attention à ce qu'ils souhaitent photographier, ce qu'ils souhaitent mettre en valeur en l'encadrant. C'est une activité qui permet d'appréhender la photographie de manière simple et amusante.

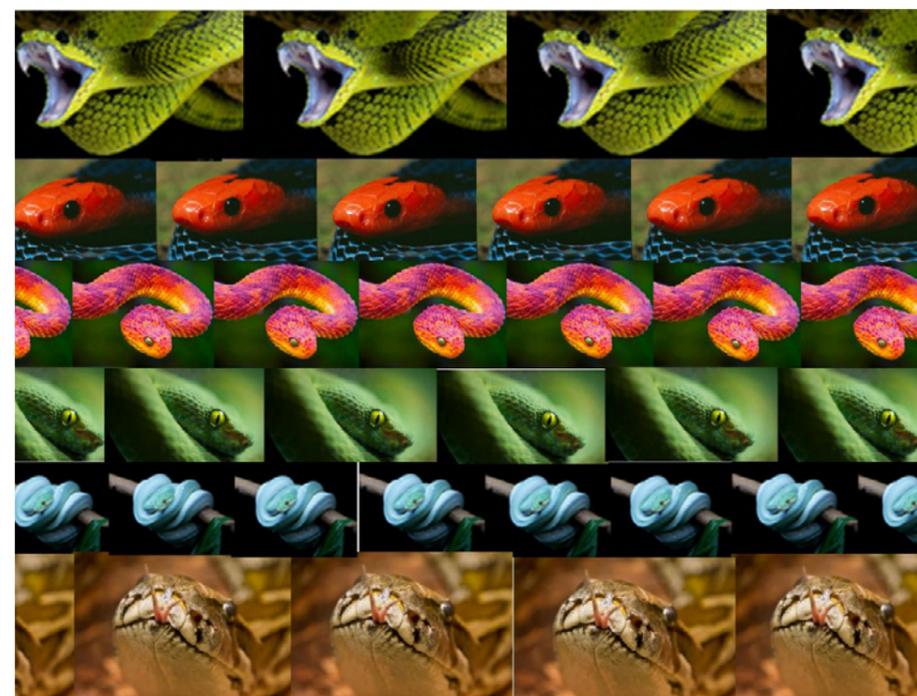
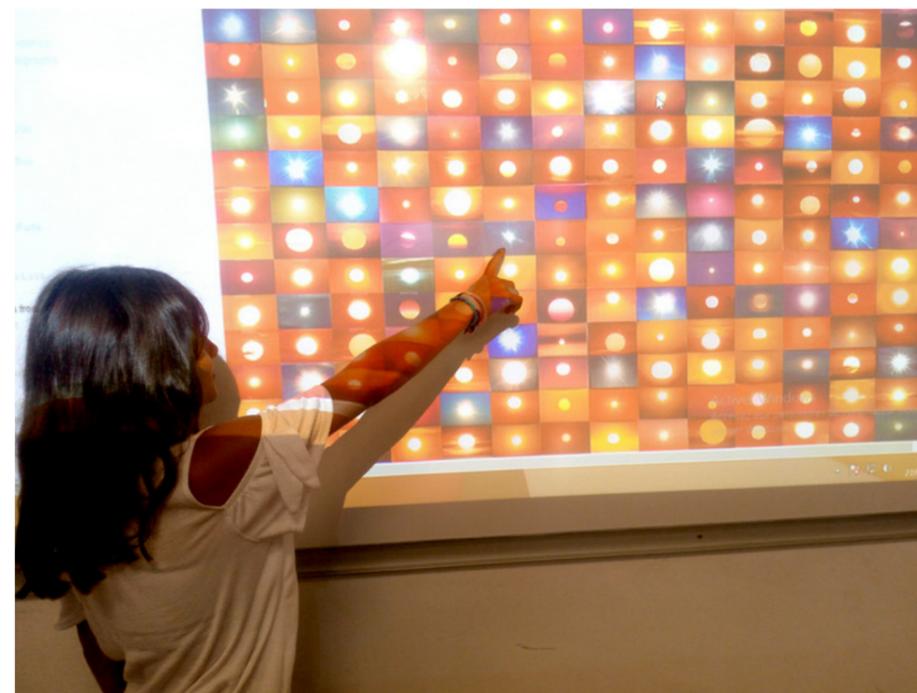
Porteur de projet : Maison de l'Architecture et de la Ville PACA
Participants : 7 groupes d'enfants entre 5 et 12 ans
soit environ 200 enfants
Nombre d'interventions : 7
Partenaires opérationnels : 6 écoles primaires et maternelles et
un groupe du Centre Social Les Abeilles
Partenaire financier : porté par la MAV et financé par la
Politique de la ville de Marseille
Production : séries photographiques de cadres
Restitution : expositions organisées dans les écoles



LES IMAGES NUMERIQUES ET MULTIPLES

Cette année pour la première fois, *Télénomade* est inscrit dans le guide des actions éducatives du département 13. L'action *Les images numériques et multiples* souhaite porter les élèves à un questionnement et des réflexions autour de la profusion d'images que l'on peut trouver sur internet. Via l'analyse d'oeuvres artistiques inspirées par internet, notamment *Suns From Sunsets from Flickr* de l'artiste Penelope Umbrico (photo ci-contre) puis par la réalisation de leur propre oeuvre, les élèves apprennent à observer et utiliser des images pour réaliser une composition esthétique : jeux de formes et de couleur, multiplication d'images similaires, composition géométrique, etc. Les productions sont des tableaux composés d'une multitude d'images que les élèves ont préalablement sélectionnées puis assemblées et transformées sur le logiciel libre *Photofiltre*.

Suite à cette première expérience, trois nouvelles actions ont été inscrites au guide des actions éducatives pour l'année à venir.



Porteur de projet : Guide d'actions éducatives du département 13

Participants : 10 élèves de 3ème SEGPA

Nombre d'interventions : 4

Partenaire financier : le département 13

Partenaire opérationnel : Collège Les Caillols

Production :

1 sélection de 20 photographies / élève

1 production artistique / élève

Restitution : exposition au collège



3. DIFFUSION DES OEUVRES PRODUITES PAR L'ASSOCIATION

L'association *Télénomade* produit chaque année des oeuvres artistiques qu'elle diffuse dans le cadre d'événements locaux, nationaux et internationaux, selon les partenariats établis. Ces oeuvres d'art sont produites par les artistes membres, souvent en collaboration avec d'autres artistes, locaux ou internationaux. Le plus souvent, les artistes impliquent également le public participant dans le processus créatif de l'oeuvre finale.

La diffusion des oeuvres se déroule dans deux cadres différents : d'une part, lors de restitutions locales auprès des participants et partenaires des projets (école, quartier, centre social ou autre structure engagée dans le projet), d'autre part une diffusion auprès d'un public plus large et professionnel dans des lieux ou lors d'événements culturels dédiés (festivals, galeries, etc).

Ces diffusions sont aussi l'occasion de temps de rencontre et de moments conviviaux dans des lieux liés aux projets, soit parce qu'ils s'établissent dans le quartier qui a inspiré l'oeuvre, soit parce que les sujets qu'ils abordent font écho à la programmation de l'événement.

Projection en plein air du court-métrage *Le Grand Sommeil* dans le cadre du *Cinétilt*

CINETILT

Festival de cinéma en plein air - le 05.09.2017

Diffusion de *Le Grand Sommeil*, Ecole La Blancarde et Pauliina Salminen

Le Grand Sommeil, court-métrage produit avec les enfants de l'école élémentaire La Blancarde, est diffusé en avant-programme d'une séance de cinéma en plein air organisée par l'association *Tilt*.

SILMÄNJUHLA

Festival en Finlande - du 11 au 17.09.2017

Diffusion de *A l'arrêt*, Pauliina Salminen & chorégraphies de Scheherazade Orozco, avec la participation des habitants de Marseille 14

La vidéo-performance est installée pendant une semaine à la gare routière de Salo. La vidéo a été réalisée au Canet, dans le 14ème arrondissement de Marseille. Elle parle d'un moment d'attente à un arrêt de bus. La vidéo fait partie du projet web *Ma maison est blanche*.

LES INSTANTS VIDEO

Festival d'art vidéo - le 15.11.2017 à l'ARI

A l'arrêt, *Rencontres à la place*, Pauliina Salminen & chorégraphies de Scheherazade Orozco, avec la participation des habitants du 14ème arrondissement de Marseille

Les vidéos *A l'arrêt* et *Rencontres à la place* font partie du projet web *Ma maison est blanche*.

TRAVERSE VIDEO !

Festival d'art vidéo & expérimental - du 7 au 31.03.2018

Sous la surface, Pauliina Salminen et Mouna Jemal Siala

Après *Les Instants vidéo* à Marseille, JAOU Tunis et l'Art Fair Suomi à Helsinki en 2017, l'installation vidéo *Sous la surface* est présentée à Toulouse.

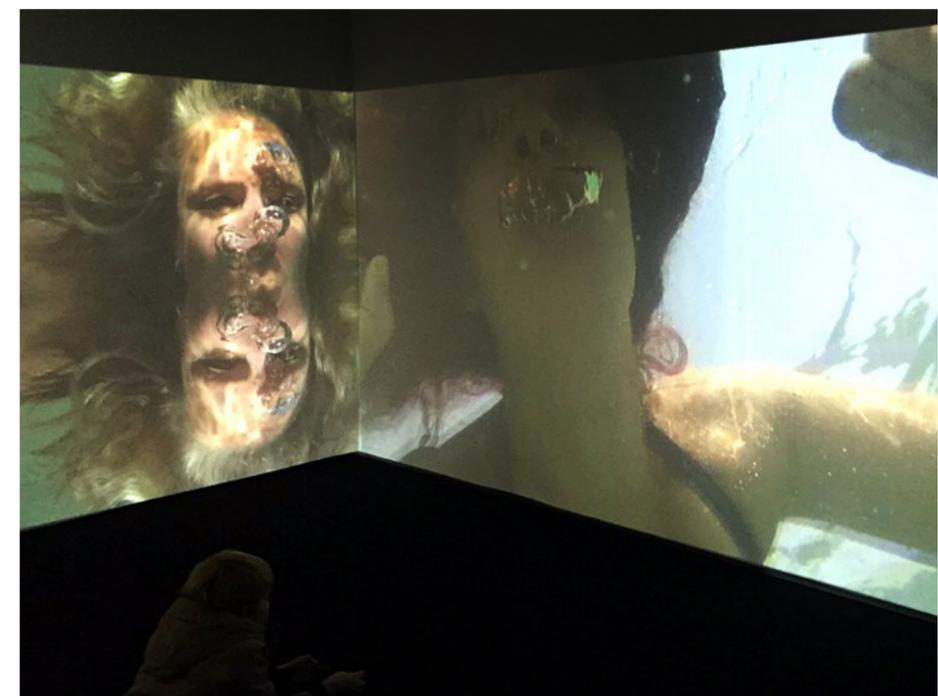
QUEER TANGO SALON / ARTE TANGO

Conférence universitaire à Londres au Queen Tango Salon - septembre 2017

Festival Arte Tango d'Albi - octobre 2017

Bal mixte, Pauliina Salminen, co-production Télé nomade

Projection du film documentaire *Bal mixte* et intervention au Queen Tango Salon. Projection du film au Festival Arte Tango.





Montage de l'exposition (*Sauf*) territoires du collectif *Par ce passage...infranchi* à la galerie DEUX

4. PROGRAMMATION ARTISTIQUE : GALERIE DEUX ET COLLECTIF DEUX BIS

Créée à l'automne 2016 par l'association *Télénomade*, la Galerie Deux est un espace d'exposition situé 2 rue de la bibliothèque à Marseille, au rdc des locaux de l'association. En 2017, la galerie prolonge ses activités engagées en 2016 via 3 expositions jusqu'à décembre. Toujours impliquée dans un réseau local, national et international, l'association s'associe cette année à divers événements et réseaux : les Ouvertures des Ateliers d'Artistes, le festival international Les Instants Vidéo, le festival la Photographie Marseille et les Journées Nationales de l'Architecture.

Suite au déménagement des locaux de l'association à la galerie Art-cade, la Galerie DEUX devient le collectif DEUX bis. Il poursuit sa mission avec son réseau d'artistes et de partenaires, en collaboration avec la plateforme de la galerie Art-cade. Il est en charge d'une partie de la programmation de la Vitrine, espace d'exposition rue de la bibliothèque rattaché à la galerie Art-cade et propose des actions en itinérance avec le Pop-up bus d'Art-cade. Plus largement, le collectif DEUX bis souhaite privilégier les expositions dans des lieux non dédiés à l'art et dans l'espace public, ainsi que les formes d'exposition légères et mobiles. Cela rejoint l'objectif de l'association qui est de promouvoir l'art contemporain auprès d'un large public, et dans des lieux non traditionnels.

OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

Driss Aroussi, Simon Duclut-Rasse (œuvre collective réalisée avec C. Mauplot, L. Lombart et L. Raux), Pauliina Salminen, Pierre Andreani et Jean de Peña - vernissage le 22.09.2017 - exposition du 22 au 24.09.2017
Exposition collective d'artistes photographes et vidéastes marseillais.

LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #7

(Sauf) territoires, Association *Par ce passage...infranchi* - vernissage le 6.10.2017 - exposition du 07 au 22.10.2017
Exposition de restitution d'explorations et d'interventions artistiques sur et autour des territoires de l'étang de Berre au golfe de Fos réalisées par l'association marseillaise *Par ce passage...infranchi*.

LES INSTANTS VIDEO

Festival d'art vidéo - du 09 au 25.11.2017
Hong Yane Wang, *Are You Sleeping* - Ludivine Large-Besette, *Drop Out Bodies*
Programmation de deux installations vidéo.

NOËL A DEUX

P. Anziani, C. Carsberg, A. S. Chatterjee, F. Gaulmier, K. Maussière, E. Pavoni, P. Salminen, A. Salomon, D. Souilhol (Owl's édition) - vernissage & lecture d'Antoine Mouton le 08.12.2017 - exposition du 08 au 10.12.2017
Exposition collective et vente d'œuvres d'artistes marseillais à petits prix.
Le soir du vernissage, lecture d'Antoine Mouton.

DEPART A DEUX

Exposition éphémère collective - vendredi 30 mars 2018
Pour le déménagement, exposition d'artistes ayant déjà exposé à la galerie.

LA NUIT DE LA ROQUETTE

Expositions et projections dans le cadre des Rencontres de la Photographie Arles 2018 - juin 2018
Dans le cadre des expositions temporaires le temps d'une nuit dans le quartier de la Roquette, le collectif DEUX bis présente une sélection de ses créations artistiques.





Vernissage à la galerie DEUX de l'exposition *(Sauf) territoires*

5. DEVELOPPEMENT D'UN RESEAU D'ACTEURS LOCAUX

Dans une volonté constante d'échanges, d'hybridation des projets et de mutualisation de compétences, *Télénomade* développe activement et quotidiennement son réseau de professionnels dans les champs de la culture, particulièrement dans les domaines de l'audiovisuel, de la photographie mais aussi de l'art contemporain, et dans les domaines d'activités sociales et solidaires. L'association travaille d'une part avec des acteurs sociaux du territoire, d'autre part avec les acteurs d'art contemporain, garantissant la qualité artistique de ses productions.

Nos partenaires principaux sont :

- dans le champ social : le Centre Social St Gabriel, le Centre Social St Elisabeth, le Secours Populaire, les Pôle info seniors Marseille Centre et Garlaban-Calanques, Les Francas 13
 - dans le champ artistique et culturel : la Maison de Ville et d'Architecture PACA, le Centre photographique Marseille, la Galerie Art-Cade, Les Instants Vidéo et le Festival La Photographie Marseille.
- Télénomade* collabore également avec des acteurs culturels internationaux en Tunisie, Finlande, Angleterre, Allemagne et en Inde...

Cette année, de nouveaux partenariats ont été mis en place avec des acteurs culturels actifs de la métropole marseillaise : le Centre Photographique Marseille et la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA. D'autre part, l'association est inscrite pour la première fois au guide des actions éducatives du Département 13.

Association Télénomade -----

Depuis septembre 2018, Télénomade s'appelle Image Clé
35 rue de la bibliothèque - 13001 Marseille - 0663890999
contact.imagecle@gmail.com --- www.imagecle.info

Télénomade

**image
— clé**