

Modules pour activités TAP Ecole maternelle ou primaire

MODULE 1 ("spécial petits") : Moi en monstre, 3 séances

Les enfants transforment leur propre photo en image de monstre. Cette image est projetée en grand et les enfants se confrontent au monstre qu'ils auront créé... Il créent également des masques avec des images de ces monstres Une réflexion autour des monstres et des choses qui font peur est engagée, les idées sont exprimées à l'écrit et à l'oral (prise de son)

FINALITE module 1 : panneaux composés de photos des enfants rencontrant "leur monstre" et de phrases écrits, ou montage vidéo et audio simple.



MODULE 2 ("spécial grands") : Du story-board au photo-roman, 3 séances

Inspirés par le court-métrage Voisins de Norman McLaren (1952), les enfants s'imaginent une histoire entre voisins (conflit, réconciliation) et réalisent d'abord un story-board puis en se guidant de ce dernier, un photo-roman racontant l'histoire en 10 images.

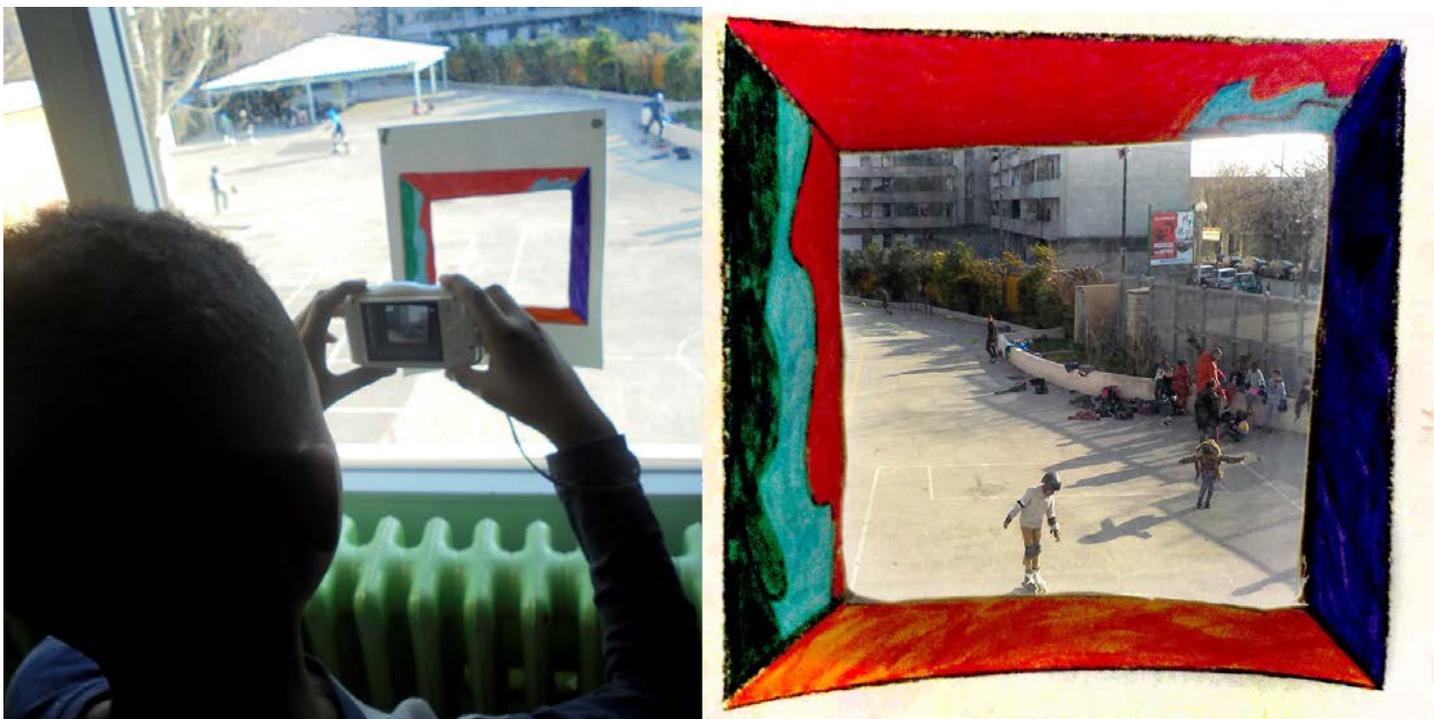
FINALITE module 2 : panneaux présentant les photo-romans.



MODULE 3 : (Re)cadrage, 2 séances

En se servant d'un cadre en papier cartonné, fabriqué par chaque enfant, on travaille la notion du cadrage. Les enfants réalisent des collages en recadrant des photos d'artiste (base de données pédagogique des Rencontres photographiques d'Arles). Par la suite, ils effectuent des prises de vue, portraits et paysages, avec l'aide du cadre.

FINALITE module 3 : séries de photos réalisées avec le cadre : paysages, portraits et vues de la fenêtre.



MODULE 4 : J'aime, j'aime pas, 2 séances

Inspirés par un court métrage de Jean-Pierre Jeunet (1989), les enfants prennent en photo des choses qu'ils aiment ou n'aiment pas au sein de l'école, puis réalisent un collage à partir de leur propre portrait et de ces objets autour d'eux.

FINALITE module 4 : collages, portraits d'enfants personnalisés par eux, avec leurs objets autour



MODULE 5 : La maison de mes rêves, 3 séances

Les enfants prennent en photo des textures et des éléments dans la cour de l'école, puis réalisent des maisons en collage en découpant ces photos. Ils complètent l'image en dessin. Une réflexion sur différentes maisons est engagée. Les enfants sont filmés sur fond noir et leur image est intégrée à celle de leur maison, de manière qu'ils apparaissent à la fenêtre.

FINALITE module 5 : Séquences vidéo dans lesquelles chaque enfant apparaît à la fenêtre de la maison qu'il aura créée.



MODULE 6 : Portrait façon Picasso, 2 séances

Après médiation sur le principe d'un portrait cubiste, les enfants prennent des photos des yeux, oreilles, nez... de leurs camarades. Par la suite ils réalisent des portraits combinant dessin et photos imprimées de manière que les parties du visage sont présentées de face, de profil, de travers sur le même visage.

FINALITE module 6 : Portraits réalisés par chaque enfant

